

Pure Freude

Wenn Siebenschläfer zum Egal greifen und vom Bookinist träumen...keine Sorge, unserer Redaktion ist kein Fehler unterlaufen. Es sind dies die Namen, die der renommierte Möbelverleger Nils Holger Moormann seinen Möbelstücken gibt. Dennoch: Moormann verkörpert das, was neues deutsches Design auf dem Weltmarkt erfolgreich macht.

Foto: Nils Holger Moormann GmbH

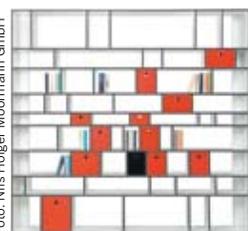


Bookinist: Design Nils Holger Moormann, 2007. Dem Prinzip einer Schiebkarre nachempfunden, kann der mobile Lesesessel an den Lieblingsplatz gerollt werden.

Moormann-Möbel haben seltsame Namen wie Lese + Lebe, Erika, Dresscode, Buchstaber und Liesmichl. Sie sind meist puristisch, gelegentlich auch etwas schräg, aber immer überraschend. Die Möbel haben Charakter, weil sie immer eine kleine Erfindung sind - technisch und formal. Seit 1982 produziert und vertreibt der Au-

todidakt Nils Holger Moormann als einer der Protagonisten des „Neuen Deutschen Designs“ Entwürfe zumeist junger, unbekannter Designer. Den Leitgedanken Einfachheit, Intelligenz und Innovation folgend, zeichnen sich die Produkte zumeist durch ‚Erfindungen‘, sowie präzise Detaillösungen und eine reduzierte Formensprache aus.

Foto: Nils Holger Moormann GmbH



Egal: Design Axel Kufus, 2001
Egal ist in der Höhe sowie in der Facheinteilung variabel. Die in vier verschiedenen Höhen erhältlichen Fächer können beliebig aufeinander gestapelt werden. So ist es möglich, jede gewünschte Regal-Höhe zu realisieren.



Foto: magazin.com

Siebenschläfer: Die Konstruktion des „Siebenschläfers“ ist metallfrei und lässt sich für den Transport auf ein geringes Packmaß reduzieren. Zum Aufbau werden die Teile von Siebenschläfer ohne Werkzeug zusammengesteckt. Design Christoffer Martens/ersterster, 2007

infobox

CUBUS GmbH

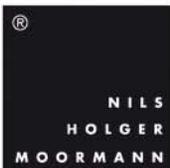
Innsbruckerstraße 27

39100 Bozen

Tel. 0471 052 277

info@cubus.it

www.cubus.it



HIER BIN ICH MENSCH

HIER DARF ICH SEIN

exklusiv zu finden bei **www.CUBUS.it** im Kampillcenter Bozen

